

ACTUALITÉS

IDPRO : Poursuite du partenariat.

Depuis 2 ans cette collaboration permet la rencontre des enseignants et étudiants des sections Design de produits (LMD) et Conception et Industrialisation Microtechniques (Aragon). Les actions menées sont notamment les suivantes : travaux collaboratifs, participation d'étudiants de DSAA à des projets industriels dans les activités IDPro (plateforme technologique), participation d'enseignants LMD à des projets industriels IDPro, et possibilité de réalisation d'objets sur le plateau technique Aragon_IDPro pour les projets DSAA

www.ideepro.com

Master Class : dans le cadre du festival

Lumière Evelyne CALZETTONI et David PILLOIX ont proposé aux étudiants des DSAA et BTS graphisme, une conférence hyper dynamique avec Pierre COLLIER. Pierre COLLIER, formé aux écoles d'Arts Graphiques et de Beaux Arts de Roubaix et Lille, a rejoint Paris et l'univers de la publicité au début des années 80. Il réalise en 1986 sa première affiche de cinéma pour le film de Claire DEVERS Noir et blanc. Depuis, il a conçu et réalisé près de 500 affiches pour le cinéma d'auteur international.

<http://www.pierrecollier.fr>

LE CARNET

Le dernier numéro de LMDesign présentait la liste des diplômés de DSAA. Concernant l'option textile, trois erreurs ont été relevées par les professeurs : J. d'ADHEMAR, F. BREUILLE et S. FERRER ont obtenu leur diplôme avec mention.

Les journées du patrimoine ont permis de découvrir de manière sonore et insolite le premier arrondissement de Lyon. Cette réalisation était proposée par l'atelier de Design Sonore des étudiants de BTS produit et communication, un site pour découvrir les projets et les modalités de parcours (sur le terrain, avec un smartphone, un baladeur, depuis chez soi)

<http://6ble.com/terroodio>

Du 23 juin au 1 juillet, deux anciens étudiants de LMD, ont participé au festival Luminance de Singapour. Laurine FRADIER et Jean-Baptiste GESLIN, BTS promo 2012, ont recréé trois œuvres lumineuses sur les bases des pièces présentées à la Fête des Lumières 2011. La première présentait « Pixel Wall », une série de pavés en plastique évoquant le légendaire jeu électronique, Tétris.

J-B. GESLIN, a proposé une version transposée de la pièce présentée à Lyon : le personnage de E.T. traversant la lune était métamorphosé en une princesse immortelle.

FOCUS

Festival Labelsoie 2012 «La Chambre des Merveilles», DSAA textile - Musée Gadagne

Le festival Label Soie est une manifestation annuelle destinée à renouer des liens entre la ville contemporaine et plusieurs siècles de son histoire manufacturière puis industrielle, sociale et artistique.

En 2012 le thème de ce Festival sera Lyon et l'Innovation Textile. Dans ce cadre, le LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes), les universités de LYON 2 et GRENOBLE 2, avec le soutien du groupe LVMH organisent un colloque international du 21 au 23 novembre traitant de la production, l'exposition et la circulation des objets précieux du Moyen-Âge à nos jours.

Les étudiants du DSAA textile préparent pour cette occasion une exposition comprenant une installation et une performance répondant à une carte blanche lancée par le Musée.

Durant le mois d'octobre, encadrés par leurs professeurs Stéphanie FRAGONN et Annie CHAIZE, les étudiants des deux promotions vont élaborer en commun des pièces de tête et d'épaules.

Mêlant approche plastique et savoir-faire techniques, ils interrogent la parure dans son actualité, de la subtilité à l'extravagance au moyen d'un matériau simple, le papier, ennoblé par des mises en œuvre et traitements spécifiques.

Ces réalisations prendront vie, lors de la soirée du 22 novembre durant laquelle elles seront investies par des élèves comédiens-danseurs de l'école ATRE. Le travail entre designers et performers est dirigé par le metteur en scène et professeur de théâtre Alain ROBERT-MAS. L'installation sera visible dans l'exposition permanente du 14 novembre au 2 décembre

Musées GADAGNE
1, place du petit Collège Lyon 5^e

WORKSHOPS/EXPOS

Labo Design 4 «Faits et Gestes» du lundi 23 au 27 octobre 2012 à la Galerie des Terreaux, Lyon 1^{er}

Cette exposition des projets de diplôme 2012 est l'occasion de questionner le design comme discipline et comme performance.

Le mobilier de l'exposition est conçu par Baptiste CAVALLI (promo 2012) ; Il a été fabriqué et installé dans une scénographie imaginée par les étudiants actuels de DSAAC2.

Le catalogue d'exposition est une création originale de Marlène COTTIN et Annabelle DELAUNAY (promo 2012).

« Un diplôme et après // parcours de jeunes diplômés en design »

Dans le cadre de l'exposition Labo Design 4, les professeurs de DSAAC proposent une table ronde à l'amphithéâtre du site Diderot (cours général Giraud) le mardi 23 octobre, à 16h30. Six diplômés des deux précédentes promotions interviendront pour témoigner de leur parcours post diplôme.

La rencontre sera suivie du vernissage de l'exposition à la Galerie des Terreaux.

«Muséomix» se tiendra cette année au Musée Gallo Romain de Lyon les 19, 20 et 21 octobre.

Ce workshop de 3 jours, initié par le Centre Erasme, est l'occasion pour les «muséomixeurs» médiateurs des musées, créatifs et programmeurs, d'imaginer des dispositifs muséaux innovants, prenant appui sur les technologies numériques. Les prototypes fonctionnels réalisés durant ces 3 jours permettront d'offrir une visite «augmentée» aux visiteurs pendant une semaine. Guillaume GORSE, DSAA création industrielle participera en qualité que Muséomixeur.

FIBOIS

workshop proposant la création et la conception d'une série de 7 jouets en bois pour FIBOIS destinés à accompagner les adolescents vers la découverte de filière, à l'occasion du Salon des Métiers 2013.

La demande est d'offrir aux visiteurs un objet de médiation et de discussion entre les professionnels et les collégiens.

Le choix des propositions par FIBOIS aura lieu jeudi 18 octobre.

Professeurs référents : Noel COLIN, Evelyne CALZETTONI et Éric DURIF-VARAMBON

CONCOURS

4^e édition de Fest'innov

ECAM Lyon et DSAAC LMD

1^{er} prix catégorie développement durable "Base vie mobile du 21^e siècle" proposé par "Vinci construction - Eurovia", participants : Léa BERTHUIN, graphisme, William DUCHÊNE, espace.

2^e prix, "le ski plus pratique et sans contraintes" proposé par Salomon, participants : Patrice MARTIN, produit, Jérémie CULLAZ, graphisme.

Prix "coup de cœur", "Art'game : traitement d'image en temps réel des mouvements générés par le corps humain dans un espace délimité" proposé par Rémy PIASECZENY, participants : Noémie THOMAS, Alys CLÉMENT ROZAI, Pierre CONSTANTIN, graphisme.

Prix "conception", "glissières pour tables à rallonges : solides, économiques" proposé par Fermob, participants : Mailys GANGLOFF, espace, Marion MARSOLLIER, produit.

www.ecam.fr

