

Ressources du PNF Arts appliqués & cultures artistiques

Illustration de l'exploitation des pôles de connaissances – Pôle 1 & 2

Lien prezi : <https://prezi.com/view/mHp2Qc6RDYEtB3wPQK3g/>

Exemple 2

CAP Accompagnant Educatif à la Petite Enfance

1 / Description des attendus du diplôme :

Le titulaire de ce CAP :

- est un professionnel de l'accueil et de la garde des enfants de moins de 6 ans.
- répond à leurs besoins fondamentaux ;
- réalise des activités de soins quotidiens (préparation de repas, soins d'hygiène) et des activités d'éveil contribuant à leur développement affectif et intellectuel et à leur autonomie ;
- assure également l'entretien des locaux et des équipements

2 / Parcours proposé : [Pôle 2 => Pôle 1]

• Pôle 2 :

- **Domaines liés au pôle 2 :** Domaines du design
- **Problématiques posées :** « Pourquoi les designers utilisent-ils le carton dans leurs productions ? Quelles sont les caractéristiques de ce matériau ? »

- **Notions du programme AA&CA abordées :**

Les grandes notions du design.

Les grands enjeux qui conditionnent la création au XXIème siècle

- **Déroulé (synthétique) (en lien avec les pôles de méthodologie et de communication 3 & 4)**

Investigation :

Observer et comparer différentes productions en carton issues des domaines du design (Objet / Espace).

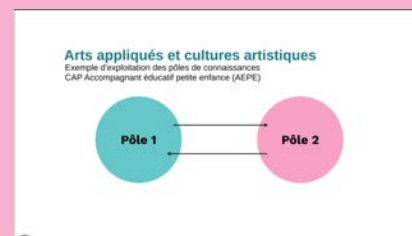
Relever et identifier les qualités et caractéristiques esthétiques, environnementales et techniques des productions en carton.

Identifier des objets réalisés sans colle, ni vis, ni adhésif.

Expérimentation :

S'engager dans une manipulation pour appréhender un assemblage de morceaux de carton sans utiliser d'adhésif ou de vis. Exploiter l'analyse et la manipulation d'objets en carton mis à disposition pour réaliser cette expérimentation : range-voiture, sapin en carton, tabouret, packaging, etc.

Référencer 2 à 3 techniques d'assemblage après manipulation et rendre compte de l'expérimentation.



- **Articulation Pôle 2 – Pôle 1**

Afin de resserrer l'ouverture culturelle à l'univers professionnel familier de l'élève, il lui est proposé de s'interroger sur les productions en carton connues dans son champ professionnel.

- **Pôle 1 :**

- **Lien direct :** Design d'objet

- **Sujet / Contexte professionnel posé :** *Le « lit de doudou » permet aux tout-petits de jouer mais aussi de développer leur autonomie. Dans une collectivité (crèche, petite section maternelle) l'enfant va pouvoir laisser ou récupérer cet objet transitionnel de façon autonome. On propose aux élèves de réaliser un prototype de « lit de doudou » en carton.*

- **Compétences liées au référentiel professionnel de CAP Accompagnant Educatif à a Petite Enfance :**

Accompagner l'enfant dans ses découvertes et ses apprentissages / Adaptation et installation de l'activité.

Exercer son activité en école maternelle / Installation des ateliers – Préparation et installation matérielle des supports pédagogiques.

- **Savoirs associés issus du référentiel professionnel de baccalauréat professionnel réparation des carrosseries:**

Les différents espaces de jeu et de détente pour l'enfant.

Les conditions favorisant l'émergence d'activités libres et spontanées.

Les activités créatives et d'éveil culturel : expression corporelle, jeux, ...

- **Notions du programme AA&CA abordées :**

Les relations à l'usage et à l'utilisateur.

Les propriétés techniques et plastiques des principaux matériaux (rappel des notions investies en pôle 2)

Les relations entre caractéristiques plastiques et techniques.

- **Déroulé :**

Investigation :

Repérer, identifier et lister les fonctions et fonctionnalités d'un lit de poupée.

Identifier la valeur d'usage et d'estime liée au « lit de doudou ».

Réalisation :

(En prolongement de l'expérimentation réalisée en lien avec le pôle 2)

Définir un cahier des charges lié au « Lit de doudou ».

Réaliser le « lit de doudou » avec du carton en réinvestissant une ou des techniques d'assemblage et en respectant le cahier des charges défini préalablement.

